

身近に感じて

クやCMの音楽を手がけるな
リスト 柏木広樹が、3年ぶり
「デュロス・ライフ」(ハ
出した。他分野の人気ミュー
口をもっと身近に感じてほし
帯広市民文化ホール(西5南
る2・7(中央区北2西7)

(大原智也)

大半が自作曲で、13曲中6
曲で豪華なゲスト陣と共演し
た。2014年末に死んだ愛
犬にささげた「モモの唄」は
穏やかな1曲で、ギターリス
トの押尾コータローが参加。「最
初はレクイエムになると思っ
たけど、モモに『一緒にいて
くれてありがとう』との気持
ちもミックスされた曲になっ

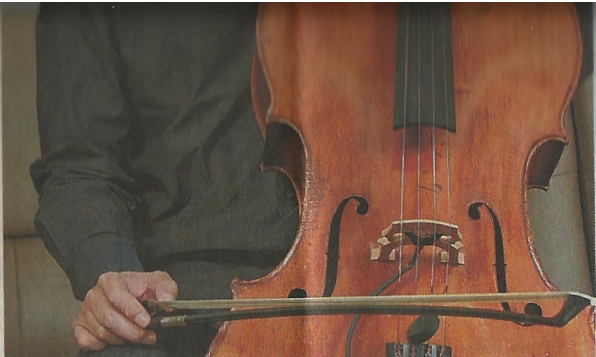
た。押尾君もすぐ分かってく
れて」。尺八奏者、藤原道山
との「相思華」は緊迫した掛
け合いが印象的。「彼の『月
下竹韻』という曲が大好きで、
そのアンサンキング」と語る。
デビューから児童文学の

「ドリトル先生」をモチーフ
にした曲を毎回入れてきた柏
木。楽しげだが、どこか不思議
なメロディーの「オシツツオ
サレツ」は、1作目に登場す
る、頭が面側に付いた胴の長
い架空の動物がモチーフ。「実
はメロディーの一部を楽譜上
で左右対称にするなど、けっ
こ頭を使った」と笑う。

道内2公演は1980〜90
年代に人気を博したグループ
「GICLEFF(クレフ)」時代

感情変える演奏を

からの盟友でピアニストの榊
原大、若手バイオリニストの
NAOTOとの共演。「気心の
知れた3人で観客の感情をど
う変えることができるのか。
それを一曲一曲味わってもら
えるコンサートにしたい」



◆ 帯広公演は午後7時開演。

帯広音楽鑑賞協会主催で、会
員以外は一般4500円、小
中高生千円。問い合わせは同
協会 ☎01155・23・94
80へ。札幌公演は午後5時
開演で5500円。問い合わ
せは道新ブレイカイド ☎01
1・241・3871へ。

道内外のダンサー競演 来月7日、札幌で5作品

札幌や東京、米ニューヨーク
で活動するダンサーが出演する
公演「サッポロ・コンテンポラ
ーダンス・セレクション」が2月
7日回、札幌のターミナルプラ
ザことにPATOS(地下鉄東
西線琴似駅地下2階)で開かれ
る。

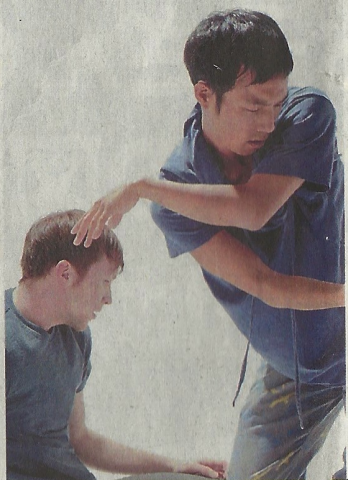
道コンテンポラリーダンス普
及委員会などの主催。振り付け
やダンサーで16人が、全5作品

を披露する。河野千晶(札幌)
が振り付けを担当する「選べる
女子高生(18)」のほか、ニュー
ヨークを拠点に振付家として活
動し、ダンスのワークショップ
講師も務める篠原憲作(札幌出
身)も参加。振り付けを手がけ
る「strat」にはバレリーナ3
人が出演し、各自のテクニック
や個性を生かした作品となる予
定という。篠原は「自分にとっ

ても挑戦となる作品。札幌で育
ちつつあるダンスシーンやダン
サー、アーティストと関われる
のはうれしいこと」とメッセ
ージを寄せた。

開演時間は午後2時と同6
時。料金は予約、当日ともに2
千円(予約で完売の場合は当日
券なし)。予約と問い合わせは
PATOS ☎011・612・8383へ。

(中出幸恵)



「strat」の振り付けを手がける篠原憲作(右) ©Quinn Batson